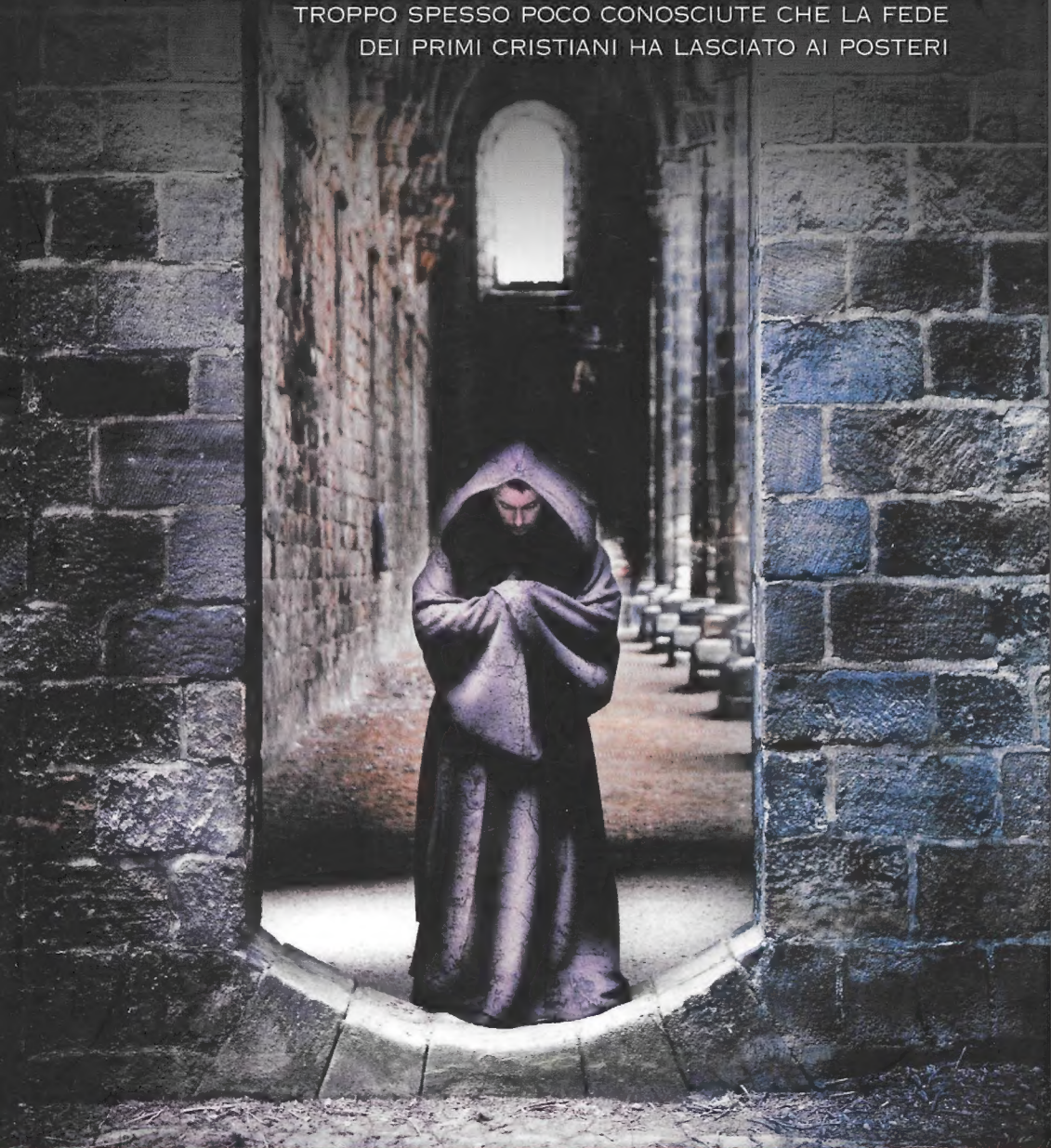


LEONELLA DE SANTIS • GIUSEPPE BIAMONTE

LE CATACOMBE DI ROMA

UNA TRA LE PIÙ AFFASCINANTI E SUGGERITIVE TESTIMONIANZE
TROPPO SPESSO POCO CONOSCIUTE CHE LA FEDE
DEI PRIMI CRISTIANI HA LASCIATO AI POSTERI



TRADIZIONI ITALIANE NEWTON

Autentici tesori della Roma sotterranea, le catacombe sono una testimonianza preziosissima della spiritualità delle prime comunità cristiane. Abbandonato ormai da tempo il falso ma suggestivo luogo comune, privo di fondamento storico, che considerava le catacombe rifugio dei cristiani durante le tragiche persecuzioni imperiali, è interessante capire perché si scelse questa tipologia edilizia per seppellire i defunti. Dalla via più rappresentativa di Roma, la via Appia, gli autori percorrono in senso orario tutte le principali arterie: l'Ardeatina, l'Ostiense, la Portuense, l'Aurelia, la Flaminia, la Salaria, la Nomentana, la Tiburtina, la Labicana, terminando con la via Latina. Ricostruiscono in tal modo la storia di questi cimiteri, illustrando le pitture, le epigrafi, le sculture, e mettendo in luce sia i legami con alcune espressioni della cultura classica sia i segni della nuova cultura cristiana. L'analisi dei singoli monumenti ci fornisce infine una rara documentazione sulla vita quotidiana degli antichi cristiani.

Indice generale

- p. 7 Una storia paleocristiana
8 Leggi, riti e credenze
11 Dagli arenari alle catacombe
12 Una corporazione di operai
14 Un'arte nascosta
17 Sepulture, martiri e pellegrinaggi
20 Dopo i barbari, l'abbandono
21 I pionieri delle catacombe
23 A spasso per la città sotterranea
25 Via Appia
31 Nella cripta dei papi (catacomba di S. Callisto)
42 Martiri e papi (catacomba di Marco, Marcelliano e Damaso)
44 *In Catacumbas* (catacomba di S. Sebastiano e la *Memoria Apostolorum*)
52 *La Spelunca magna* (catacomba di Pretestato)
63 L'ipogeo delle Monachelle (ipogeo di Vibia)
71 Via Ardeatina
72 Soldati di Cristo (catacomba di Domitilla)
82 Il Giudice Celeste (catacomba dell'Annunziatella)
85 Via Ostiense
88 Una cava di pozzolana (catacomba di Commodilla)
96 Il mistero di S. Tecla (catacomba di S. Tecla)
104 Via Portuense
104 Un battistero sommerso (catacomba di Ponziano)
115 Al monte delle Picche (catacomba di Generosa)
125 Via Aurelia
128 Vendicatore degli spergiuri (catacomba di S. Pancrazio)
132 Una scoperta straordinaria (catacomba di Calepodio)
139 Catacombe perdute (catacombe di Processo e Martiniano e dei due Felici)

- p. 141 **Via Flaminia**
 142 Una testimonianza scomparsa (catacomba di S. Valentino)
- 149 **Vie Salaria *vetus* e *nova***
 150 Un martire africano (catacomba di Panfilo)
 156 Le reliquie ritrovate (catacomba di Bassilla o di S. Ermete)
 164 Una famiglia di martiri (catacomba di S. Felicità)
 170 Un cartaginese a Roma (catacomba di Trasone)
 172 Un'esplorazione risolutiva (cimitero dei Giordani)
 174 Catacomba anonima di via Anapo
 184 La cappella greca (catacomba di Priscilla)
- 192 **Via Nomentana**
 192 Un'opera di ingegneria (ipogeo di via dei Villini)
 197 Una vergine oltraggiata (catacomba di S. Agnese)
 206 *Memoria Petri* (Cimitero Maggiore)
 214 Magie a Roma (catacomba di S. Alessandro)
- 218 **Via Tiburtina**
 219 Un supplizio spietato (catacomba di S. Lorenzo)
 226 *Damnatio memoriae* (catacomba di Novaziano)
 234 Un «antipapa» scrittore antieretico (catacomba di S. Ippolito)
- 243 **Via Labicana**
 244 *Locus amoenus* (ipogeo degli Aureli)
 251 Il cameriere di Diocleziano (catacomba di S. Castulo)
 252 Ai due allori (catacomba dei santi Marcellino e Pietro)
- 267 **Via Latina**
 271 Il cimitero dell'Acqua Mariana (catacomba dei santi Gordiano ed Epimaco)
 274 Ai limiti del possibile (catacomba di Aproniano)
 276 Scene di famiglia (ipogeo di Trebio Giusto)
 281 Una galleria d'arte (ipogeo di via Dino Compagni)
 289 Monaci e prigionieri di guerra (catacomba di *ad decimum*)
- 293 *Indicazioni bibliografiche*
 306 *Indice analitico*

Sono a cura di Leonella De Santis: Ideazione e progetto editoriale. Una storia paleocristiana. Dagli arenari alle catacombe. Una corporazione di operai. Un'arte nascosta. Sepulture, martiri e pellegrinaggi. Dopo i barbari, l'abbandono. I pionieri delle catacombe. Via Appia. Nella cripta dei papi (S. Callisto). Martiri e papi (Marco, Marcelliano e Damaso). *In Catacumbas* (S. Sebastiano e la *Memoria Apostolorum*). La *spelunca magna* (Pretestato). L'ipogeo delle monachelle (Vibia). Via Ostiense. Una cava di pozzolana (Commodilla). Il mistero di S. Tecla (S. Tecla). Un battistero sommerso (Ponziano). Via Aurelia. Vendicatore degli spergiuri (S. Pancrazio). Una scoperta straordinaria (Calepodio). Catacombe perdute (Processo e Martiniano e i due Felici). Via Flaminia. Una testimonianza scomparsa (S. Valentino). Una famiglia di martiri (S. Felicità). Magie a Roma (S. Alessandro). Via Latina. Il cimitero dell'Acqua Mariana (santi Gordiano ed Epimaco). Ai limiti del possibile (Aproniano). Scene di famiglia (ipogeo di Trebio Giusto). Una galleria d'arte (ipogeo di via Dino Compagni). Indicazioni bibliografiche.

Sono a cura di Giuseppe Biamonte: Leggi, riti e credenze. A spasso per la città sotterranea. Via Ardeatina. Soldati di Cristo (Domitilla). Il Giudice Celeste (Annunziatella). Via Portuense. Al monte delle Piche (Generosa). *Vie Salaria vetus e nova*. Un martire africano (Panfilo). Le reliquie ritrovate (S. Ermete). Un cartaginese a Roma (Trasone). Un'esplorazione risolutiva (cimitero dei Giordani). Catacomba anonima di via Anapo. La cappella greca (Priscilla). Via Nomentana. Un'opera di ingegneria (ipogeo di via dei Villini). Una vergine oltraggiata (S. Agnese). *Memoria Petri* (Cimitero Maggiore). Via Tiburtina. Un supplizio spietato (S. Lorenzo). *Damnatio memoriae* (Novaziano). Un «antipapa» scrittore antieretico (S. Ippolito). Via Labicana. *Locus amoenus* (ipogeo degli Aureli). Il cameriere di Diocleziano (S. Castulo). Ai due allori (santi Marcellino e Pietro). Monaci e prigionieri di guerra (*ad decimum*). Indicazioni bibliografiche. Indice analitico.

Leonella De Santis, giornalista, è laureata in Archeologia cristiana all'Università La Sapienza di Roma e si occupa da sempre del patrimonio storico-culturale della città di Roma. Ha partecipato a numerosi soggiorni di studio in Italia e all'estero e a campagne di rilievi epigrafici nelle catacombe romane.

Fa parte del Centro Ricerche Speleoarcheologiche. Con la Newton Compton ha pubblicato anche *Le osterie romane* (scritto con Francesco Del Canto) e *Gli alberi di Roma*.

Giuseppe Biamonte, laureato in Archeologia cristiana presso La Sapienza di Roma, ha frequentato i corsi di specializzazione post lauream presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Oltre all'abilitazione all'insegnamento di storia dell'arte e al perfezionamento in studi storico-religiosi e in didattica generale e museale, ha conseguito il diploma in lingua e letteratura greca classica presso la Scuola Superiore di Lettere Latine della Pontificia Università Gregoriana. Cultore della Materia presso la cattedra di archeologia cristiana dell'Università di Roma Tre, ha al suo attivo numerose pubblicazioni su tematiche archeologiche e storico-artistiche. Ha partecipato a campagne di scavo in vari siti archeologici e di rilievi epigrafici nelle catacombe romane.

LEGGI, RITI E CREDENZE
DAGLI ARENARI ALLE CATACOMBE
SEPOLTURE, MARTIRI E PELLEGRINAGGI
DOPO I BARBARI, L'ABBANDONO
I PIONIERI DELLE CATACOMBE
NELLA CRIPTA DEI PAPI • MARTIRI E PAPI
UNA CAVA DI POZZOLANA • IL MISTERO DI S. TECLA
UN BATTISTERO SOMMERSO • AL MONTE DELLE PICHE
UNA TESTIMONIANZA SCOMPARSA
UN MARTIRE AFRICANO
LE RELIQUIE RITROVATE • UNA FAMIGLIA DI MARTIRI
UN CARTAGINESE A ROMA
UN'ESPLORAZIONE RISOLUTIVA
CATACOMBA ANONIMA DI VIA ANAPO
LA CAPPELLA GRECA • UN'OPERA DI INGEGNERIA
UNA VERGINE OLTRAGGIATA
MEMORIA PETRI • MAGIE A ROMA
UN SUPPLIZIO SPIETATO
DAMNATIO MEMORIAE • AI DUE ALLORI
IL CIMITERO DELL'ACQUA MARINA
UNA GALLERIA D'ARTE
MONACI PRIGIONIERI DI GUERRA

€ 9,90

711IN 123

